



# CENTRAL ASIAN JOURNAL OF THEORETICAL AND APPLIED SCIENCES

Volume: 04 Issue: 06 | Jun 2023 ISSN: 2660-5317  
<https://cajotas.centralasianstudies.org>

## Концепция Глобализации, Сущность И Реализация В Жизни Общества

Пулатов Рузимурод Фарходович

Чирчикский государственный педагогический университет студент 2 курс факультета гуманитарных наук направления национальной идеологии, духовных основ и юридического образования  
[polatovrozimurod6@gmail.com](mailto:polatovrozimurod6@gmail.com)

*Received 4<sup>th</sup> Apr 2023, Accepted 6<sup>th</sup> May 2023, Online 26<sup>th</sup> Jun 2023*

**Аннотация:** Слово «глобализация» в последние годы часто упоминается. В одной литературе это описывается как «В процессе глобализации весь земной шар превращается в маленькую деревню», в другой - «Глобализация происходит в условиях информационного общества, так как одним из ее проявлений является резкое увеличение поток информации, широкое распространение массовой культуры».

**Ключевые слова:** Идеология, социальная жизнь, глобализация, массовая культура, духовность, информация, экономика.

Согласно источникам, хотя глобализация способствует развитию торговли и сотрудничества между странами в других областях, общепризнано, что она представляет собой огромную угрозу для национальной культуры. Так что в любом случае во всех этих мыслях есть неоспоримая правда, и в то же время мы стали их свидетелями в жизни. Но в настоящее время ясно, что нашему обществу полезнее внести практический вклад, чем стать его свидетелем. На самом деле мы прекрасно понимаем, что высказываем свои мысли не в связи с позитивными изменениями в торговле и других сферах, которые происходят в результате глобализации, а в связи с угрозой нашей национальной культуре и массовой культуре, которые широко входят. К началу 21 века взаимодействие между странами мира стало настолько сильным, что можно с полной уверенностью сказать, что нет ни одной страны, полностью защищенной от этого процесса. Не исключены из этого процесса даже те страны, которые стараются держаться подальше от международных организаций и не хотят в них вступать. Глобализация — это такой процесс, что страны, которые говорят, что держатся от него подальше, могут больше пострадать от него. Такое произвольное воздействие часто приводит к негативным последствиям.

Воздействие глобализации на разные страны также различно. Эта ситуация связана с экономическим, информационным, духовным потенциалом и политикой стран мира.

Глобализация – это усиление взаимодействия и связи между экономикой, культурой, духовностью и людьми разных стран. Существует множество определений глобализации. Но, на наш взгляд,

описание, данное французским исследователем Б. Банди, полностью охватывает его особенности. Он подчеркивает трехмерный характер процесса глобализации:

- глобализация — непрерывный исторический процесс;
- глобализация - процесс гомогенизации и универсализации мира;
- глобализация – процесс «размывания» национальных границ.

Положительные и отрицательные последствия, которые глобализация может оказать на экономическую политику и духовность стран, хорошо выражены в следующих словах известного индийского государственного деятеля Махатмы Ганди: «Нужен свежий воздух. В то же время я не хочу, чтобы воздух, проникающий через мои открытые двери и окна, перевернул мой дом вверх дном и сбил меня с ног». Вот почему важно понимать, что идея национальной независимости является фактором защиты нашего дома и жизни от «ураганов», обеспечивая нас чистым воздухом в сегодняшних процессах глобализации.

Все больше и больше случаев и поведения, заставляющего стыдиться, что тебя увидят на улицах. По сути, юноши, которые гуляют с девушкой, одетой вот так и на футболке которой красуется непристойное изображение иностранной поп-звезды, становятся рабами западной культуры, проникающей через Интернет, различные аудио- и видеодиски, а также как телесериал и оказывает сильное влияние на психологию, упадок нашей национальной культуры остается живой средой, ведущей на улицу. Так где же они этому учатся? Под каким влиянием их разум воспринимает наглость как естественный процесс? Однако, если западная культура одежды все еще воздействует на молодежь издалека, то почему пропагандисты нашей национальной культуры, т.е. те, кто не подвержен влиянию чужого культурного мира, не могут защитить их от этих влияний, даже находясь рядом. На мой взгляд, достаточно взглянуть на повседневную жизнь, чтобы найти ответы на эти вопросы. Потому что манеры, речь и одежда юного подростка, вызывающие сегодня возражения со стороны взрослых, не падают вдруг с неба. Она формируется и развивается в нашей повседневной жизни.

Сегодня 70 процентов населения Узбекистана удовлетворяют свои информационные потребности посредством телевидения. Кроме того, по распространению и влиянию телевидение стоит на первом месте по сравнению с радио, прессой и Интернетом. Мы даем ученику уроки о нашей духовности в школе, а дома вечером, юноша с высокими человеческими качествами, который пробуждает национальную гордость и самолюбие. Не узбекский фильм, который вызывает зависть в сердце, а зарубежные фильмы или сериал, полный персонажей, взгляды и воспитательные ценности которых поверхностны, а одежда и поведение не соответствуют часам узбекского менталитета. Следует отметить, что в последнее время таких сериалов стало меньше, но такие сериалы, как «Гваделупа», «Эсмеральда», «Камилла» имеют огромное влияние за счет того, что их показывают в то время, когда большинство зрителей сидели перед телевизором и всё это доходило до размаха. Это всё продвигало культуру среди нашей молодежи так. Даже мы пробовали сами со своими детьми эти действия: надели на уши длинную каменную ожирель главной героини сериала «Жади» и надевали платье с открытой талией. Многие из молодежи даже от зависти надевали платки. Наши братья и сестры, которые только-только увлеклись национализмом после прочтения таких легенд, как «Томарис», «Широк», «Скорпион из алтаря» и «Минувшие дни», и большую часть дня и ночи на телевидении продолжает быть одержимым поверхностными видеороликами, иллюстрирующими образ жизни, которые не вдохновляют человека на мысли и в то же время не способствуют формированию хороших нравов и хорошего человеческого характера. С каждым годом «Узбекфильм» выпускает все больше фильмов. Среди них сколько получили призы зарубежных фестивалей за то, что смогли показать нашу истинную национальную культуру. Итак,

пока другие страны стараются не транслировать сериалы, пропагандирующие иностранную культуру, и показывают больше фильмов, прославляющих своих национальных героев, почему мы с большим энтузиазмом показываем иностранные фильмы? Кем мы учим нашу молодежь восхищаться? В связи с этим вопрос, связанный с певцами, является отдельной темой. Но кто считает, что нужно показывать 2 узбекских фильма после показа одного иностранного и создавать иммунитет, направленный на сохранение нашей национальной культуры? Если вы возразите, что здесь не снимают узбекские фильмы, я не поддержу ваше мнение. Причина в том, что только за последний год были сняты фильмы и художественные фильмы, тщательно подготовленные во всех отношениях. А у нас в стране почему-то фильмы, которые следует показывать каждый день, показывают только в преддверии праздников, хотя психика не только юного подростка, но и любого человека развивается с каждым днем. Иммунитет к чужеродным влияниям, формирующийся в сознании человека в период от одного праздника к другому, не может быть создан одним художественным фильмом. Поэтому чиновникам следует серьезно подумать над этим вопросом. Поскольку сегодняшнее развитие в процессе глобализации становится одной из важнейших наших задач по сохранению нашей национальной культуры, в первую очередь ее следует пропагандировать посредством телевидения, радиопередач, изображений до такой степени, чтобы влияние этой пропаганды было иностранным. Культура, проникающая через иностранные фильмы, будет намного сильнее, чем эффект. Под идеологическим ландшафтом мира понимается совокупность идеологических систем, направленных на интерпретацию законов развития общества, тенденций его развития исходя из конкретных интересов определенных социальных групп, этносов, политических сил и определяющих на их основе будущее человечества. История показывает, что усилия по завоеванию других территорий постоянно совершенствовались, а используемые методы и средства совершенствовались. Сегодня количественные и качественные показатели этих инструментов усложняются.

Накопленное человечеством оружие войны несколько раз достигало уровня уничтожения жизни на планете Земля. Хотя это и так, в современный период развития человеческого общества наблюдаются процессы совершенно нового качества в результате усилий различных политических сил и движений по расширению сферы своего влияния идеологическими средствами. Это определяет специфику идеологического ландшафта мира со своей историей развития.

Хотя мифология носила универсальный характер почти у всех народов на ранних этапах развития человечества, с одной стороны, она была буквальным представлением социальных групп со специфическими характеристиками и их особыми интересами.

Нельзя говорить обо всем идеологическом ландшафте мира, потому что не сформировались идеологические системы, а с другой стороны, потому что не сложились связи между разными точками земли, а человеческое общество не образует единого организма. В то время, когда социальные отношения между народами и государствами были слабыми, появление монотеистических религий и их борьба за установление собственного господства привели к формированию первого идеологического ландшафта мира, в котором преобладали религиозные воззрения.

Начало борьбы за экономическое господство в мире, развитие научных знаний, расширение сферы отношений между народами и государствами привели к постепенному снижению идеологической регулирующей роли религии в относительно стабильной среде, где мировые религии распространение.

**Вывод.** Если не считать нацизма, на короткое время претендовавшего на особое положение, борьба между социалистической и буржуазной идеологиями положила начало новому этапу в

развитии мирового идеологического ландшафта. Это привело к формированию идеологического ландшафта, построенного на основе глобального противостояния, показав, что роль и значение идеологического фактора в борьбе за господство возросли.

### Список литературы:

1. Мирзиёев Ш.М. Вместе мы построим свободную и процветающую демократическую страну Узбекистан. - Ташкент: «Узбекистан» 2016.
2. Мирзиёев Ш.М. Критический анализ, строгая дисциплина и личная ответственность должны быть ежедневными правилами деятельности каждого руководителя. -Ташкент: «Узбекистан» 2017.
3. Мирзиёев Ш.М. Обеспечение законности и интересов человека – залог развития страны и благосостояния народа. - Ташкент: «Узбекистан» 2017.
4. Мирзиёев Ш.М. Мы построим наше великое будущее вместе с нашим смелым и благородным народом. - Ташкент: «Узбекистан» 2017.
5. Каримов И. Узбекистан: национальная независимость, экономика, политика, идеология. - Ташкент: «Узбекистан», 1996.
6. Каримов И. Каждый из нас несет ответственность за развитие страны. - Ташкент: «Узбекистан», 2000 г.
7. Каримов И.А. Высокая духовность – неисчерпаемая сила. - Ташкент: «Духовность», 2008.
8. Каримов И.А. Узбекистан стоит на пороге независимости. - Ташкент: «Узбекистан», 2011.
9. Г. Гаффарова, А. Абдуллаев. Особенности духовной жизни в информационном обществе. Академические исследования в области педагогических наук, 2 (специальный выпуск 2), 75–86, 2021.
10. Полатов Р. Ф. (2023). Развитие духовно-нравственных качеств у подрастающего поколения. Академические исследования в области наук об образовании, 4(1), 316-320.
11. Полатов Р.Ф. (2023) Необходимость юридического образования в учебных заведениях. Восточный ренессанс: инновационные, образовательные, естественные и социальные науки, 4 (2) 772-776.