



CENTRAL ASIAN JOURNAL OF THEORETICAL AND APPLIED SCIENCES

Volume: 02 Issue: 11 | Nov 2021 ISSN: 2660-5317

Как Найти Свое Призвание

Юлдашев Лазиз Ташпулатович

Алмалыкский филиал Ташкентского государственного технического университета

Received 30th Oct 2021, Accepted 4th Nov 2021, Online 20th Nov 2021

Аннотация: В статье рассматривается ряд проблем, возникающих при организации обучения и способы их решения, методы решения проблем при выборе профессии молодыми людьми, возрастные особенности в определении их талантов и некоторые статистические данные

Ключевые слова: призвание, коэффициент полезного действия, способность, спутник Марса, пирамида, кривая престижности, абсолютный слух, зрительная память, необычайная комбинаторика, молниеносная реакция.

Давно, примерно 28 столетий тому назад, у подножия горы Парнас был воздвигнут храм Аполлона. Это тот самый храм, вокруг которого возник город Дельфы, тот самый храм, при котором находился дельфийский оракул. В центре Дельф над скалой, возвышался храм, и надпись на нем гласила: «Познай самого себя». Всего три слова, когда-то обращённые к древним грекам, но их и сегодня следовало знать и помнить каждому молодому человеку, которому нужно найти свое призвание. Именно познанием самого себя во многом определяются линия жизни, дело жизни.

Обычно говорят: выбрать дело – значит выбрать жизнь. Ученые эту мысль формулируют так: чтобы труд был творческим, необходимо соответствие призвания человека и вида его трудовой деятельности. Но что это такое – призвание? Как найти свое призвание? И ещё как его реализовать? Никто уже не сомневается, что любой из нас владеет довольно широким диапазоном творческих задатков. Среди них есть обычно один (реже два или три), которые ярче, сильнее других. Если дать человеку возможность развить этот задаток, дать ему возможность сыграть на «главной струне жизни», то возникнет оптимальная пара «человек - дело». Коэффициент полезного действия человека в обществе в этом случае будет максимальным.

Удовлетворенность работой – одна из предпосылок и личного счастья. Неслучайно народная пословица «Кто смолоду на свою дорогу станет, тот и счастье узнает». Никакие блага не могут заменить человеку радость труда, удовлетворение своим, правильным и нужным местом в жизни. В древние времена наши предки использовали разнообразные способы и практиковали ими в воспитании детей, и с помощью таких анализов они могли определять способности детей в раннем возрасте. Для этого они начали наблюдать за детьми, давая им в руки палки. Результаты показали, что ребенок начал рисовать палкой на земле, и со временем стало известно, что у ребенка есть талант к рисованию; ребенок, играющий в военные игры с палкой, проявил страсть к военным;

некоторые дети начали использовать палку вместо рубаба, что свидетельствует о его страсти к музыке.

Анализируя вышесказанное, мы приходим к следующему выводу: теперь, когда у детей начинают формироваться социальные взгляды, наблюдая за тем, как они используют предметы в качестве игрушек в зависимости от их способностей, позволили воспитателям предсказать способности в какой-либо области на основе их страсти к игре. Таким образом у каждого ребенка определялось свое призвание на основе проводимых наблюдений за ними и наши предки очень эффективно ею пользовались

Конечно, познать самого себя, определить свое призвание – дело очень трудное, и в первую очередь потому, что зачастую по-настоящему оценить свои способности человек может только в процессе конкретной трудовой деятельности.

Трудно сказать, кем именно хотел стать плотник Асаф Холл, начав уже вполне взрослым человеком заниматься математикой. Тогда (во второй половине XIX века) многие увлекались астрономией, открытия в ней следовали одно за другим. Изучив под руководством терпеливой супруги-учительницы математику, Холл внезапно обнаружил такие успехи, что был принят на работу в обсерваторию. Здесь его устремления свелись к одной четкой цели – найти спутников Марса. К мысли что они есть, Холл пришел, изучая литературные источники и на основе строгих логических рассуждений. Прошло ещё немало лет, прежде чем в 1877 году 48-летний исследователь увидел, наконец, сначала один, а затем другой спутник Марса.

А вот Генрих Шлиман уже в детстве по сути дела определил свое будущее. Восьмилетним мальчиком он настолько увлекся Гомером, что принял его поэмы за исторический документ. Тогда-то он дал клятву: «Я раскопаю Троию». Выполнение этой мечты стало делом всей жизни Генриха Шлимана. Ему приходилось нелегко. Сын бедного деревенского пастора, вынужден был сам зарабатывать на хлеб одно время учеником лавочника, потом –каютным юнгой на корабле. Нередко, теряя от голода сознание, он попадал в больницу. Но все годы он продолжал учиться, выполняя намеченную программу. По разработанной им же системе он овладел 14 иностранными языками. Подготовив себя самым тщательным образом, Шлиман, наконец, приступил к раскопкам. Ему тогда было 48 лет. Работал до изноможания сам, не шадил и других. Мало кто верил в его затею, но Шлиман доказал, что он прав. Он и Гомер.

Подобных примеров можно привести множество. Если Блез Паскаль, Готфрид Вильгельм Лейбниц и Карл Фридрих Гаусс с раннего детства поражали своими математическими способностями, если музыкальные устремления Вольфганга Амадея Моцарта обнаружились к трем годам, а русские художники Карл Брюллов и Александр Иванов поступили в академию художеств девяти и одиннадцати лет, то Эдгар Дега, Огюст Роден и Поль Гоген под влиянием разных жизненных обстоятельств определили свое призвание художника довольно поздно и достигли расцвета творческой активности после 40 лет.

Да, выбор профессии, поиск своего призвания – дело серьезное, и не только потому, что оно определяет во многом жизнь человека, его успехи, его будущее. Один из видных социологов своего времени рассматривает вопрос оптимального соотношения между структурой общественного разделение труда и структурой стремлений и интересов населения как важную народно хозяйственную проблему. Проще говоря, обществу, государству совсем не безразлично, какие у молодых граждан страны стремления, какую профессию вы выбрали или выбираете.

Последуем за социологами к двум пирамидам – пирамиде профессий и пирамиде престижности.

Первая пирамида показывает потребность общества в кадрах по профессиям, которые расположены по степени их привлекательности. При этом у основания пирамиды расположится самая непривлекательная профессия, вероятно – разнорабочие (их нужно допустим, 5 млн.), а на вершину, разумеется, попадут «айтишники».

Проведем теперь опрос среди тех юношей и девушек, которые выбирают профессию. Такой опрос был проведен в разных местах, оказывается, больше всего желающих избрать самые привлекательные профессии, в то время как на непривлекательных охотников совсем немного. Как видим вторая пирамида - пирамида престижности – представляет зеркальное отражение первой: на вершине количество желающих значительно превышает количество вакансий, а у основания наоборот, меньше всего желающих получит профессию малой привлекательности при большом числе вакантных мест. Социологи пишут: «Нетрудно за геометрическими формами этих фигур представить реальные жизненные судьбы людей – их надежды и разочарования, их взлеты и падения ... Много окажется таких, кто видел себя в облаках, а очутился на земле». Не будем здесь, однако, вдаваться в очень интересный социологический анализ пирамид, а поговорим лишь о престиже профессий.

Выясняется, что в зависимости от так называемого коэффициента престижности профессии располагаются весьма своеобразно. Самым высоким коэффициентам от 7,6 до 7,2 соответствует профессии IT-специалист, врача. Коэффициенты 7,0 – 6,0 – это профессия работников литературы и искусства, преподавателей высшей школы, инженеров, преподавателей средней школы, дизайнеры, менеджеры. С коэффициентами от 5,5 до 4,5 инженеры, переводчики, химики-рабочие, машинисты тепловозов, шоферы. На самом «непрестижном» месте стоят счетоводы, делопроизводители; их показатель - около 2.

Кривая престижности весьма гибка. Действительно то физики в почете, то лирики на пьедестале, то ещё кто, но конечно каждый человек вправе гордиться своей профессией, если результаты труда не только нужны, полезны людям, но при этом обязательно одаривают их радостью, будь он физик, лирик, космонавт или тракторист.

Можно было бы попробовать самим вписаться в пирамиду престижности, и т.е. начать непосредственно изучать свои интересы, чтобы определить призвание. Но прежде чем заинтересоваться той или иной профессией или «дать ей отставку», нужно иметь хотя бы общее представление о ней. Больше того, необходимо, чтобы каждый молодой человек твердо освоил одно простое, но непреложное правило: достичь вершин мастерства в любой профессии можно только проявив огромное терпение, приложив максимум труда, посвятив всего себя любимому делу. «Гений – это один процент вдохновения и девяносто девять процентов пота». Так любил говорить американский изобретатель Томас Эдисон. «Талант? Это любовь к своей работе, умение работать. Надобно отдавать всего себя, все свои силы избранному делу». Это слова А.М.Горького.

Существует сотни различных типов дарований, и во всех них человечество нуждается. Это могут быть абсолютный слух или исключительная зрительная память, необычайная комбинаторика или молниеносная реакция, редкие математические или художественные способности. Задача состоит в том, чтобы как можно раньше развить эти таланты, привить увлеченность, соответствующую таланту. Речь идет не только о скрипачах и математиках, а о тысячи специальностей... Значит, сотни тысяч, миллионы работающих людей. Наше общество максимально заинтересовано во всестороннем развитии способностей каждого человека.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блиничева И.Б., Мельникова Б.Н. "Я и мир чудесных тканей". Москва "Легкая индустрия" 1976
2. Маргарита Стогний. 23.04 2021. <https://www.profguide.io/article/samye-vysokooplachivaemye-professii-v-rossii-2021.html>
3. Yuldashev L.T. The Importance Of Quality Issues In The Teaching Of Physics. The American Journal of Social Science and Education Innovations. 2021. Vol.03 Issue 05. Pages: 104-108.
4. Перельман Я.И. Знаете ли Вы физику? М.: Наука, 1992.
5. Дж.Орир. Популярная физика. «Мир». Москва. 1969.
6. Yuldashev L.T., Tashpulatova Kh. L. Mathematics In Physics. The American Journal of Social Science and Education Innovations. 2021. Vol.03 Issue 08. Pages: 54-58.,